

Fotografía Frontera de lo consciente, voces de la intuición.

Cuando hacemos fotografías debemos tomar decisiones, muchas de ellas están determinadas por nuestros procesos inconscientes, antes de saber qué vamos a decidir, nuestro inconsciente ya ha realizado una elección incluso con 10 segundos de antelación. Procesos automáticos que ocurren en nuestra psique tomando en cuenta la historia de vida personal y su contexto cultural. Memorias y emociones de experiencias que se asocian entre sí para manifestar un resultado por medio de un sentir, una sensación o simplemente una certeza.

Al mirar por el lente son infinitas las posibilidades, pero una es la elección ¿Por qué nos detenemos en ese momento y no en otro? ¿por qué miramos eso y no aquello? Tal vez hay algo oculto que nos habla por medio de las fotografías que hacemos.

La intuición la podemos entender como la inteligencia del inconsciente, un proceso cognitivo que se vale de “sensaciones y certezas” para hablarnos a nosotros mismos. No es un sistema deliberativo ni tampoco deductivo que utilice el lenguaje para razonar.

La intuición pareciese “pensar” en imágenes, *representaciones de experiencias pasadas* que procesa a gran velocidad de forma automática para entregarnos un “sentir”, tal vez una sensación en la guata que nos indica cuando “disparar” al momento de hacer una fotografía o bien nos puede ayudar a seleccionar de entre las muchas imágenes que hemos creado un conjunto de ellas para construir una narrativa, la intuición nos puede mostrar ese patrón o “matriz” que comparten nuestras imágenes y que permite elaborar un relato fotográfico, donde si bien, al ver las imágenes de forma individual pueden carecer de mayor profundidad, al estar en conjunto y entrar en relación aparece un nuevo significado como un puzle que se termina por armar, un discurso que adquiere su propia voz, la voz de la intuición.

Desprendernos del control de la consciencia y dejar que nuestra maquinaria interna haga su trabajo puede ser un camino para encontrar nuestra voz interna, un sello de identidad en nuestra mirada, aquello que nos diferencia de los demás y que nos hace únicos.